

GLOSSAIRE DES PRINCIPAUX TERMES UTILISÉS EN INTERACTIONNISME

Ruxandra CONSTANTINESCU-ȘTEFĂNEL

- **cadre participatif**
(E.Goffman) la relation de l'ensemble des membres de la réunion sociale environnante à l'énonciation
- **déférence**
(E.Goffman) composant symbolique de l'activité humaine dont la fonction est d'exprimer dans les règles à un bénéficiaire l'appréciation portée sur lui ou sur quelque chose dont il est le symbole, l'extension ou l'agent
- **échange rituel**
(E.Goffman) échange de politesse dont le seul but est de ménager la face de l'interlocuteur
- **épieur (eavesdropper)**
(E.Goffman) simple spectateur à un échange verbal dont la présence est ignorée par le locuteur
- **ethnométhodologie** courant de la sociologie américaine dont les représentants considèrent que la réalité sociale n'est pas donnée objectivement, mais fabriquée constamment par les acteurs sociaux dans leurs interactions
- **face**
(E.Goffman) valeur sociale positive revendiquée par chaque personne; image de soi délinéée selon certains attributs sociaux approuvés
- **face négative**
(P.Brown, S.Levinson) voir "territoire"
- **face positive**
(P.Brown, S.Levinson) voir "face"
- **faire mauvaise figure**
(E.Goffman) situation où il est impossible d'intégrer ce qu'on vient à apprendre de la valeur sociale d'une personne dans la ligne d'action qui lui est réservée
- **faire piètre figure**
(E.Goffman) situation où une personne prend part à une rencontre sans disposer d'une ligne d'action telle qu'on l'attendrait dans une situation de cette sorte
- **FFA (Face Flattering Act)**
(C.Kerbrat-Orecchioni) acte anti-menaçant, anti-FTA qui valorise les faces de l'interlocuteur
- **figuration (face-work)**
(E.Goffman) tout ce qu'entreprend une personne pour que ses actions ne fassent perdre la face à personne, y compris à elle-même
- **FTA (Face Threatening Act)**
(P.Brown, S.Levinson) acte menaçant pour les faces de l'interlocuteur

- **garder la face**
(E.Goffman) réaliser des actions qui permettent de manifester une image de soi consistante, c'est-à-dire appuyée par les jugements et les indications venus des autres participants, et confirmée par ce que révèlent les éléments impersonnels de la situation
- **idiome cérémoniel**
(E.Goffman) l'ensemble des signes qu'un groupe social emploie à des fins cérémonielles
- **implication conventionnelle**
(H.P.Grice) inférence dont le sens ressort du sens de certains items lexicaux ou constructions syntaxiques incluses dans l'énoncé
- **implication conversationnelle**
(H.P.Grice) inférence dont le sens peut être décodé grâce au contexte de la conversation
- **maximes conversationnelles**
(H.P.Grice) règles implicites d'un dialogue, indispensables au fonctionnement de la communication efficace
- **mouvement**
(E.Goffman) laps de paroles ou de substituts de paroles portant de manière unique et distincte sur telle ou telle portion des circonstances dans lesquelles se trouvent les participants à un échange verbal
- **paire adjacente**
(E.Goffman) unité dialogique minimale comprenant deux énonciations, chacune du même type, chacune prononcée par une personne différente, se suivant immédiatement dans le temps
- **participant ratifié**
(E.Goffman) participant à une conversation qui fait officiellement partie du groupe conversationnel
- **perdre la face**
(E.Goffman) faire mauvaise figure, faire piètre figure ou baisser la tête
- **politesse négative** a) conduite de redressement qui vise la face négative de l'interlocuteur (P.Brown, S.Levinson); b) conduite qui consiste à éviter de commettre des FTA ou à en adoucir la réalisation par quelque procédé, que le FTA concerne la face positive ou négative de l'interlocuteur (C.Kerbrat-Orecchioni)
- **politesse positive** a) conduite qui vise la face positive de l'interlocuteur et consiste à éviter de le contrarier ou à lui communiquer que ses désirs et valeurs sont partagés par le locuteur (P.Brown, S.Levinson); b) conduite qui consiste à accomplir quelque FFA pour la face positive ou négative de l'interlocuteur (C.Kerbrat-Orecchioni)
- **rapport de place**
(C.Kerbrat-Orecchioni) rapport de force entre les participants à une interaction verbale selon lequel l'un des participants occupe la place haute ou la position dominante et l'autre, la place basse ou la position dominée
- **récepteur en surplus (overhearer)**
(E.Goffman) simple spectateur d'un échange verbal dont la présence est connue au locuteur

- **relation horizontale**
(C.Kerbrat-Orecchioni) relation interpersonnelle qui s'établit entre les participants à une interaction verbale et qui désigne leur degré de familiarité ou de formalité
- **relation verticale**
(C.Kerbrat-Orecchioni) relation interpersonnelle qui s'établit entre les participants à une interaction verbale et qui désigne le rapport de force existant entre eux
- **représentation**
(E.Goffman) la totalité de l'activité d'une personne donnée, dans une occasion donnée, pour influencer d'une certaine façon un / d'autre(s) participant(s) à l'interaction
- **rites d'évitement**
(E.Goffman) actes formels et conventionnels dont le but est de se tenir à distance afin de ne pas violer l'intimité d'autrui
- **rites de présentation**
(E.Goffman) tous les actes spécifiques par lesquels l'individu fait savoir au bénéficiaire comment il le considère et comment il le traitera au cours de l'interaction à venir
- **rites personnels**
(E.Goffman) échanges de politesse formels et conventionnels dont le but est de ménager la face de l'interlocuteur
- **rituel**
(E.Goffman) acte formel et conventionnel par lequel un individu manifeste son respect et sa considération envers un objet de valeur absolue ou envers son représentant
- **rôle (routine)**
(E.Goffman) modèle d'action pré-établi que l'on développe durant une représentation et que l'on peut présenter ou utiliser en d'autres occasions
- **sauver la face**
(E.Goffman) processus par lequel une personne réussit à donner aux autres l'impression qu'elle n'a pas perdu la face
- **simple spectateur (bystander)**
(E.Goffman) individu qui est le témoin d'un échange verbal dont il est en principe exclus
- **taxème**
(C.Kerbrat-Orecchioni) fait sémiotique pertinent qui est à la fois indicateur et donneur de place dans le rapport de place
- **tenue**
(E.Goffman) élément du comportement cérémoniel qui se révèle à travers le maintien, le vêtement et l'allure
- **territoire**
(E.Goffman) espace physique ou mental contigu à la personne sur lequel celle-ci exerce un droit de contrôle
- **tour de parole**
(E.Goffman) laps de paroles dû à une seule personne, avant et après lequel la dite personne reste silencieuse