

MISE EN PRATIQUE DE L'APPROCHE COMMUNICATIVE DANS L'ENSEIGNEMENT PRÉCOCE

Gina CIOBANU

Sans faire une analyse théorique profonde, je vais présenter brièvement mon expérience d'enseignant du FLE à l'école maternelle. Le public était donc formé d'enfants entre 3-7 ans.

Le premier obstacle auquel je me suis confrontée dans mon activité a été l'hostilité du public. Les premières rencontres, avant que je commence à me présenter, j'ai entendu dire:

E1: - Qui es-tu?

E2: - Qu'est-ce que tu veux?

Moi: - Tout de suite...

E3: - Tout de suite quoi?

Moi: - Je m'appelle G.C. et je vais vous aider à parler en français

E4: - Je ne veux pas parler en français, je veux jouer avec mes jouets.

Dès lors j'ai compris que je devrais "jouer" avec leurs jouets si je voulais faire des activités avec eux.

Un autre obstacle a été le système cognitif des enfants: il y avait des enfants qui ne savaient pas compter, qui ne connaissaient pas les couleurs ou les animaux en langue maternelle. Pour surmonter cette situation, j'ai bien collaboré avec les éducatrices de l'école. Quand celles-ci travaillaient avec les enfants, j'ai remarqué que, tous les dix minutes, elles demandaient aux enfants de faire tout un rituel de

gestes. C'était pour garder l'attention des enfants qui, au bout de dix minutes, sentaient le besoin de bouger.

J'ai bien appris cette leçon. Tous les dix minutes je changeais d'activité. De même, j'utilisais conjointement le langage verbal et non-verbal – toute expression verbale était associée au geste qui lui correspondait. Les chansons, les poésies étaient accompagnées de gestes qui illustraient les paroles.

Vu l'effet immédiat de ce procédé et sachant le désir des enfants de jouer des rôles, de "faire comme les grands", j'ai entraîné les enfants dans des situations de communication du type:

"Apporte-moi trois fleurs rouges! – Voilà – Merci – De rien", "Donne-moi, s'il te plaît, cinq fleurs jaunes! – Voilà – Merci – De rien.", "...deux crayons verts" – ou du type: "Ouvre la porte, s'il te plaît.", 'Ferme la fenêtre, s'il te plaît', etc.

Les enfants étaient tellement captivés et désireux de jouer leur rôle le mieux possible, qu'ils ont gardé même les gestes que je faisais involontairement: tenir les enfants par la main, croiser les pieds, lever l'index.

On voit de tout cela le rôle extrêmement important du langage non verbal dans l'enseignement d'une langue étrangère, mais aussi dans notre vie quotidienne.