

## GLOSSAIRE DES PRINCIPAUX TERMES UTILISÉS EN INTERACTIONNISME

Ruxandra CONSTANTINESCU-ȘTEFĂNEL

■ <b>cadre participatif</b> (E.Goffman)	la relation de l'ensemble des membres de la réunion sociale environnante à l'énonciation
■ <b>déférence</b> (E.Goffman)	composant symbolique de l'activité humaine dont la fonction est d'exprimer dans les règles à un bénéficiaire l'appréciation portée sur lui ou sur quelque chose dont il est le symbole, l'extension ou l'agent
■ <b>échange rituel</b> (E.Goffman)	échange de politesse dont le seul but est de ménager la face de l'interlocuteur
■ <b>épieur (eavesdropper)</b> (E.Goffman)	simple spectateur à un échange verbal dont la présence est ignorée par le locuteur
■ <b>ethnométhodologie</b>	courant de la sociologie américaine dont les représentants considèrent que la réalité sociale n'est pas donnée objectivement, mais fabriquée constamment par les acteurs sociaux dans leurs interactions
■ <b>face</b> (E.Goffman)	valeur sociale positive revendiquée par chaque personne; image de soi délinéée selon certains attributs sociaux approuvés
■ <b>face négative</b> (P.Brown, S.Levinson)	voir "territoire"
■ <b>face positive</b> (P.Brown, S.Levinson)	voir "face"
■ <b>faire mauvaise figure</b> (E.Goffman)	situation où il est impossible d'intégrer ce qu'on vient à apprendre de la valeur sociale d'une personne dans la ligne d'action qui lui est réservée
■ <b>faire piètre figure</b> (E.Goffman)	situation où une personne prend part à une rencontre sans disposer d'une ligne d'action telle qu'on l'attendrait dans une situation de cette sorte
■ <b>FFA (Face Flattering Act)</b> (C.Kerbrat-Orecchioni)	acte anti-menaçant, anti-FTA qui valorise les faces de l'interlocuteur
■ <b>figuration (face-work)</b> (E.Goffman)	tout ce qu'entreprend une personne pour que ses actions ne fassent perdre la face à personne, y compris à elle-même
■ <b>FTA (Face Threatening Act)</b> (P.Brown, S.Levinson)	acte menaçant pour les faces de l'interlocuteur

■ <b>garder la face</b> (E.Goffman)	réaliser des actions qui permettent de manifester une image de soi consistante, c'est-à-dire appuyée par les jugements et les indications venus des autres participants, et confirmée par ce que révèlent les éléments impersonnels de la situation
■ <b>idiome cérémoniel</b> (E.Goffman)	l'ensemble des signes qu'un groupe social emploie à des fins cérémonielles
■ <b>implication conventionnelle</b> (H.P.Grice)	inférence dont le sens ressort du sens de certains items lexicaux ou constructions syntaxiques incluses dans l'énoncé
■ <b>implication conversationnelle</b> (H.P.Grice)	inférence dont le sens peut être décodé grâce au contexte de la conversation
■ <b>maximes conversationnelles</b> (H.P.Grice)	règles implicites d'un dialogue, indispensables au fonctionnement de la communication efficace
■ <b>mouvement</b> (E.Goffman)	laps de paroles ou de substituts de paroles portant de manière unique et distincte sur telle ou telle portion des circonstances dans lesquelles se trouvent les participants à un échange verbal
■ <b>paire adjacente</b> (E.Goffman)	unité dialogique minimale comprenant deux énonciations, chacune du même type, chacune prononcée par une personne différente, se suivant immédiatement dans le temps
■ <b>participant ratifié</b> (E.Goffman)	participant à une conversation qui fait officiellement partie du groupe conversationnel
■ <b>perdre la face</b> (E.Goffman)	faire mauvaise figure, faire piètre figure ou baisser la tête
■ <b>politesse négative</b>	a) conduite de redressement qui vise la face négative de l'interlocuteur (P.Brown, S.Levinson); b) conduite qui consiste à éviter de commettre des FTA ou à en adoucir la réalisation par quelque procédé, que le FTA concerne la face positive ou négative de l'interlocuteur (C.Kerbrat-Orecchioni)
■ <b>politesse positive</b>	a) conduite qui vise la face positive de l'interlocuteur et consiste à éviter de le contrarier ou à lui communiquer que ses désirs et valeurs sont partagés par le locuteur (P.Brown, S.Levinson); b) conduite qui consiste à accomplir quelque FFA pour la face positive ou négative de l'interlocuteur (C.Kerbrat-Orecchioni)
■ <b>rapport de place</b> (C.Kerbrat-Orecchioni)	rapport de force entre les participants à une interaction verbale selon lequel l'un des participants occupe la place haute ou la position dominante et l'autre, la place basse ou la position dominée
■ <b>récepteur en surplus (overhearer)</b> (E.Goffman)	simple spectateur d'un échange verbal dont la présence est connue au locuteur

■ <b>relation horizontale</b> (C.Kerbrat-Orecchioni)	relation interpersonnelle qui s'établit entre les participants à une interaction verbale et qui désigne leur degré de familiarité ou de formalité
■ <b>relation verticale</b> (C.Kerbrat-Orecchioni)	relation interpersonnelle qui s'établit entre les participants à une interaction verbale et qui désigne le rapport de force existant entre eux
■ <b>représentation</b> (E.Goffman)	la totalité de l'activité d'une personne donnée, dans une occasion donnée, pour influencer d'une certaine façon un / d'autre(s) participant(s) à l'interaction
■ <b>rites d'évitement</b> (E.Goffman)	actes formels et conventionnels dont le but est de se tenir à distance afin de ne pas violer l'intimité d'autrui
■ <b>rites de présentation</b> (E.Goffman)	tous les actes spécifiques par lesquels l'individu fait savoir au bénéficiaire comment il le considère et comment il le traitera au cours de l'interaction à venir
■ <b>rites personnels</b> (E.Goffman)	échanges de politesse formels et conventionnels dont le but est de ménager la face de l'interlocuteur
■ <b>rituel</b> (E.Goffman)	acte formel et conventionnel par lequel un individu manifeste son respect et sa considération envers un objet de valeur absolue ou envers son représentant
■ <b>rôle (routine)</b> (E.Goffman)	modèle d'action pré-établi que l'on développe durant une représentation et que l'on peut présenter ou utiliser en d'autres occasions
■ <b>sauver la face</b> (E.Goffman)	processus par lequel une personne réussit à donner aux autres l'impression qu'elle n'a pas perdu la face
■ <b>simple spectateur (bystander)</b> (E.Goffman)	individu qui est le témoin d'un échange verbal dont il est en principe exclus
■ <b>taxème</b> (C.Kerbrat-Orecchioni)	fait sémiotique pertinent qui est à la fois indicateur et donneur de place dans le rapport de place
■ <b>tenue</b> (E.Goffman)	élément du comportement cérémoniel qui se révèle à travers le maintien, le vêtement et l'allure
■ <b>territoire</b> (E.Goffman)	espace physique ou mental contigu à la personne sur lequel celle-ci exerce un droit de contrôle
■ <b>tour de parole</b> (E.Goffman)	laps de paroles dû à une seule personne, avant et après lequel la dite personne reste silencieuse